

José Luis Cuerda será el Premio Feroz de Honor por sus 40 años en el cine

El director, guionista y productor José Luis Cuerda (Albacete, 1947), será el Premio Feroz de Honor de la sexta edición de estos galardones, que reconocen así los más cuarenta años de trayectoria del creador de películas como "Amanece que no es poco", "El bosque animado", "La lengua de las mariposas" y "Los girasoles ciegos". El premio será entregado el próximo

19 de enero en el Bilbao Arena donde se celebrará la gala de los Feroz, que organiza la Asociación de Informadores Cinematográficos de España (AICE) y que presentará la actriz Ingrid García-Jonsson. La presidenta de la AICE, María Guerra, ha destacado que la filmografía de Cuerda "es historia viva del cine español". Precisamente, el último trabajo de José Luis Cuerda



José Luis Cuerda. // Ángel González

detrás de las cámaras, "Tiempo después", que se estrena hoy en las salas de cine de toda España, aspira al Premio Feroz a la mejor comedia. Se trata de la secuela de "Amanece, que no es poco" (1989), en la que ha contado con un elenco formado por Roberto Álamo, Blanca Suárez, Carlos Areces, Berto Romero, Joaquín Reyes y Arturo Valls, entre otros.

Julio Iglesias inicia el año con el juicio de paternidad

El juzgado de Primera Instancia número 13 de Valencia ha fijado el juicio por la paternidad del cantante Julio Iglesias para el próximo 4 de marzo, según informó a la agencia Efe el abogado Fernando Osuna, que representa a Javier Sánchez-Santos, supuesto hijo del cantante. Sánchez-Santos nació en 1976, supuestamente fruto de una relación entre Iglesias y una bailarina, y reclama en una demanda presentada el pasado mes de septiembre, ser reconocido como hijo del famoso artista. Para sustentar esta demanda, ha presentado una prueba de ADN obtenida por un equipo de detectives en Miami a partir de restos arrojados a la basura y que, según Osuna, constata una compatibilidad genética al 99%.

Carmena ya está en su casa tras la operación de tobillo

La alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, ya ha sido dada de alta tras ser operada el jueves de una rotura en su tobillo derecho y estará "activa en los próximos días", aunque deberá realizar un período de rehabilitación por lo que habrá que ver "la fórmula" con la que se reincorporará. Carmena fue intervenida en una operación en el que se le fijó el tobillo derecho mediante "osteosíntesis con placa y tornillo".

Cristiano Ronaldo y Fernando Alonso, reyes de internet

El futbolista portugués Cristiano Ronaldo, con una media mensual de 469.727, y el piloto español Fernando Alonso, con 283.182, han sido las personas más buscadas en el portal de internet Google en España en 2018, según la empresa Semrush. El exjugador del Real Madrid, que este verano decidió marcharse al Juventus de Turín, encabeza la lista con un gran margen sobre el expiloto de Fórmula Uno, que este año anunció su retirada de la categoría reina para embarcarse en otros retos, como las 24 horas de Daytona o la Indy500.

Gente



Desde la izquierda, Rafa López, Luis García, Pablo Novoa y Xavier Valiño, autor del libro. // Alba Villar

Vigo rememora las "escenas olvidadas" de Golpes Bajos

Los exmiembros Pablo Novoa y Luis García asisten a la presentación de la historia oral del legendario grupo vigués

R. LÓPEZ ■ Vigo

Era bello aquel momento, y el rodar era cariño. Apenas tres años, de 1982 a 1985, que nos dejaron dos minielepés y un álbum corto, un legado musical que cabe en un solo cdé. Xavier Valiño, periodista gallego afincado desde hace un tiempo en Canarias, donde colabora en el diario "La Provincia", del mismo grupo de FARO, se dispuso a atrapar los momentos más antiguos, buceando en hemerotecas (entre ellas, la de FARO) y archivos para rescatar las escenas olvidadas de Golpes Bajos. Así, "Escenas olvidadas", se titula el libro que ayer presentó en El Corte Inglés de Vigo, con la asistencia de Pablo Novoa y Luis García, que fueron, respectivamente, multiinstrumentista y bajista en el mítico grupo vigués de la movida.

Este nuevo trabajo de arqueolo-

gía musical del periodista de Cospeito, autor también de otros siete libros, entre ellos monografías sobre Elvis Costello, la censura en los discos, las 50 portadas esenciales del rock y sobre anécdotas y curiosidades del rock, nos acerca la historia oral, o tal vez la memoria oral, a través de sus testimonios, de los miembros de Golpes Bajos y sus allegados. Ayer, mostró, además, fotografías y documentos inéditos del grupo.

A través de "Escenas olvidadas" conocemos los entresijos de todas las grabaciones, los antecedentes musicales de los cuatro miembros del grupo, su entorno más cercano, sus largos juegos pueriles en locales míticos de Vigo como El Manco y Satchmo, una corta noche romántica en Mondariz...

No se ama a los sumisos, simplemente se les quiere, y Germán Coppini no estaba precisamente entre los

sumisos. Era persona independiente, pero la música es depender, y Germán cambió Nuevos Medios por Nuevos Miedos.

"No mires a los ojos de los managers, te dan miedo, siempre mienten". Germán y Teo Cardalda desoyeron el consejo y Golpes Bajos se quebró, aprovechando la rodilla quebrada del cantante y un parón indefinido que se convirtió en definitivo. Así nos quedamos sus seguidores, como almas en pena, vagando por los contornos. No daban señales de vida cuando de repente surgió aquella reunión para el álbum "Vivo" y un concierto en Castrelos (1998) que dejó un sabor agridulce.

Un libro rescata los momentos más importantes del grupo vigués

"¿En qué he vuelto esta vez a fallar?", se preguntaban tanto Teo como Germán. "¿No será acaso que el tedio es tan grande, que los dos solos no somos capaces de resucitar esta lúgubre movida?"

La relación entre Teo y Germán quedó rota:

"Y me llamas de amigo si hemos arriado nuestra bandera, capitanes de quince años que fuimos para ser ahora dos desconocidos. No me llames de amigo si me vas a dejar do-lido, mi amigo".

No fue un excelente final para una corta vida. Todo quedó en palabras, anécdotas e historias, pero ni una sola lágrima.

"Era una bella persona", menuda sarta de hipócritas los que a la muerte de Germán Coppini, el 23 de diciembre de 2013, reivindicaban su carrera en solitario. Teo Cardalda, pese a la insistencia de los medios de comunicación locales, como FARO, guardó un atronador silencio, solo roto bastantes meses después, cuando habló de Germán para el programa "Ochéntame otra vez", que se emite después de la serie "Cuéntame".

A través de estas "Escenas olvidadas" sabemos por qué los tres miembros supervivientes de Golpes Bajos no se volvieron a reunir desde 1985 hasta el pasado 13 de octubre, en el Festival Iberia de Benidorm. Antes, el 13 de abril, en el homenaje a Fernando Franco en la sala El Ensanche de Vigo, habían coincidido por primera vez Teo Cardalda y Luis García, distanciados durante más de tres décadas.

Ayer era otra oportunidad para reunir a los tres, y además en la ciudad que les vio nacer artísticamente, pero un proceso muy importante en la SGAE, de la que es vicepresidente, privó a Teo Cardalda de viajar a Vigo y a los seguidores de un momento histórico en la música viguesa.

Quizá haya otra oportunidad para reunirlos dentro de no mucho tiempo, el concierto que el 10 de marzo ofrecerá Iván Ferreiro en el Auditorio Mar de Vigo como homenaje a Golpes Bajos e interpretando "Cena recalentada", álbum en el que intervinieron los tres. Crucemos los dedos.

Estuvieron entre el público los también músicos Alberto Comesaña y Segundo Grandío.